

# Belgaphil 30

Officieel bondsblad van de K.L.B.P.

- 3 Woord van de voorzitter
- 4 Gemengde kantoren in België
- 6 100 jaar Spoorwegstation Gent Sint-Pieters
- 9 Heliopolis, een Belgische droom in Egypte
- 12 Agenda, Info's en Mededelingen
- 14 Indien u me vraagt hoe het gaat met de Jeugdfilatelie...
- 19 Reis rond de wereld in 257 dagen



# Internationale Postzegel- en Muntenbeurs



**28 & 29  
september  
2013**

**antwerp expo**  
Jan van Rijswijcklaan 191  
2020 Antwerpen

Zaterdag van 10u00 tot 17u00  
Zondag van 10u00 tot 16u00

## Woord van de voorzitter



Eddy Van Vaeck: Nationaal voorzitter van de K.L.B.P

De eerste maanden van het jaar 2013 zijn eens te meer voorbij gevlogen. De eerste voorverkoppen hebben plaats gevonden en ook de eerste regionale tentoonstelling met wedstrijd karakter is voorbij en kende het verwachte succes.

De voorbije winter zijn we al bijna vergeten met de eerste lentetemperaturen en velen onder ons dromen al stilaan van de vakantie. Anderen hebben al genoten van een heerlijke krokusvakantie en nog anderen bleven gewoon thuis om verder te werken aan hun verzameling. De komende weken en maanden volgen ook de andere regionale tentoonstellingen. Een positieve noot hierbij is wel dat de inrichters opmerken dat er heel wat inschrijvingen zijn en dat er vooral ook heel wat nieuwe verzamelingen worden getoond, bewijs toch dat de filatelie nog leeft. Eindelijk ook eens goed nieuws ...

Voor de komende nationale tentoonstelling in 2014 loopt alles zoals gepland, zij het dat sommige beslissingen of akkoorden van bepaalde instellingen niet altijd klaar zijn zoals we het hadden verwacht. Toch mogen we zeggen dat ons buikgevoel ons vertelt dat alles in orde komt. Daar rekenen we dan vooral op het provinciaal comité van Brabant en uiteraard op de verzamelaars die de vlakken moeten vullen met al dat moois. Ook de nevenactiviteiten zullen er mee voor zorgen dat deze nationale een topper wordt. Meer nieuws in de volgende Belgaphil.

De laatste weken hebben een aantal clubs hun nieuwe of aangepaste ledenlijsten, voor verzending van Belgaphil, doorgezonden. Dat is zeer goed, we kunnen nu tenminste ons ledenbestand in orde brengen en houden. Aan de clubs die dit nog niet in orde brachten zou ik willen vragen om dit zo vlug mogelijk te doen: alle gegevens in een excel-bestand aan de voorzitter, penningmeester en secretaris. Verder merken we ook op dat er van de laatste edities van Belgaphil minder en minder onbestelbare exemplaren teruggezonden worden. Ook dat is positief nieuws.

Tijdens de laatste vergadering van de Raad van Bestuur werd het licht op groen gezet voor de aankoop van onze eigen locatie. Ondertussen zijn de onderhandelingen en contacten opgestart en kunnen we zeggen dat deze zeer positief verlopen. Uiteraard willen we het vel van de beer niet verkopen voor hij geschoten is. Daarom geef ik hier nog geen verdere details, die hoor je wel de komende weken.

Mogen wij nogmaals met aandrang vragen aan de verantwoordelijke uitgever van de verschillende clubbladen om deze niet meer op te sturen naar Jette of naar de voorzitter. Alle tijdschriften worden ingewacht bij de bibliothecaris:

Michel Erauw, Zwaluwenveld 21, 1970 Wezenbeek-Oppem

Alle andere correspondentie kan gericht worden aan de nationale voorzitter of de secretaris, waarvan de adressen jullie wel bekend zijn. Kijk maar even in de colofon vooraan in dit nummer van Belgaphil.

Tot slot nog dit: bij het bezoek aan onze website heb je willicht gemerkt dat er bepaalde zaken niet meer te raadplegen zijn of nog niet up to date zijn. Onze webmaster is volop bezig met de aanpassing en vernieuwing van de K.L.B.P.-website, dit na een recente crash bij de provider. We vragen dan ook jullie begrip en rekenen op jullie geduld. Het is zeker niet nodig om de mensen "aan te porren" zoals sommigen suggereren. Per slot van rekening zijn we allemaal mensen die deze taken invullen op vrijwillige basis, in onze eigen vrije tijd, dit ten bate van ons aller "FILATELIE". Laat dan ook onze taken een "hobby" blijven.....

Jullie voorzitter

### COLOFON

#### Voorzitter

Eddy Van Vaeck  
Blancefloerlaan 165 b8  
BE-2050 ANTWERPEN  
e.vanvaeck@klbp.be

#### Secretaris

Constant Kockelbergh  
Avenue des Cerisiers, 21  
1330 RIXENSART

#### Penningmeester

R. Duhamel  
Avenue des Erables, 14  
B-1420 BRAINE-L'ALLEU  
robertduhamel10@yahoo.fr  
n° rekening "Landsbond"  
210-0583900-12  
BIC: GEBABEBB  
IBAN: BE19 2100 5839 0012

#### Medewerkers

Koenraad Bracke  
Robert Duhamel  
Michel Fivez

Jozef Ghys  
Constant Kockelbergh  
Michel Meuwis  
Bernard Péters  
Charlotte Soreil  
Ivan Van Damme  
Filip Van der Haegen

#### Vertalers

Serge Havaux  
Constant Kockelbergh  
Bernard Péters

#### Oplage

10 000 exemplaren

#### Prijs

GRATIS voor de leden van K.L.B.P.  
€ 15,00/jaarabonnement

#### Volgend nummer

Belgaphil n° 31 verschijnt op 15 juli 2013.  
Om onder de beste voorwaarden gepubliceerd te worden dienen uw teksten en mededelingen uiterlijk op 1 juni 2013 toe te komen op de redactie:

Redactie Belgaphil,  
p/a Ivan Van Damme  
Vijverstraat 19, B-9881 Bellem  
E-mail: naviemadnav@skynet.be  
en Michel Fivez, E-mail: michel.fivez@telenet.be

#### Verantwoordelijkheid

Iedere auteur blijft steeds verantwoordelijk voor de inhoud van zijn artikel.

# Gemengde kantoren in België



Jean Vanhingeland: Nationaal Commissaris Traditionele Filatelie - Titularis Literaire Prijs "Paul de Smeth"

## Inleiding

In het kader van onze postgeschiedenis bestaan er een heel aantal postkantoren die een bijzonder statuut hebben. Noch in hun verzamelingen, noch in hun publicaties leggen talrijke filatelisten met kennis van zaken zelden de nadruk op dit soort postkantoren. Het is de bedoeling van ons artikel om het bestaan ervan in het daglicht te stellen; hun



▲ Fig. 1 : Zicht op het station Charleroi-Zuid rond 1900. Het was een station-postontvangerij van 1853 tot 1863. Het werd bediend door de spoorweglijnen : Brussel – Namen en Erquennes – Luik waarop de posttreinwagens Midi 5 - Midi 6 - Midi 3, en vervolgens Est 4 en Est 5 reden.

werking verliep op het ritme van het treinverkeer georganiseerd door de spoorwegen.

## Hun inwerkingtreding

Het gemengde kantoor ontstond bij Koninklijk Besluit van 11 juni 1850. Dit soort kantoor had het voordeel zowel de postdienst als de spoorwegdienst te combineren. Deze fusie werd gerealiseerd in talrijke dorpen waar een spoorwegstation gelegen was. Hun verdwijning situeert zich rond 1880; op die datum vindt men enkel nog gemengde kantoren in minder belangrijke stations. Hun ontstaan viel samen met de indienstneming van posttreinwagon-kantoren; de meeste gemengde kantoren werden geïnstalleerd langs het traject dat de posttreinwagens aflegden. Hier willen we er toch aan herinneren dat ons land het tweede ter wereld was, na Groot-Brittannië, om over te gaan tot de installatie van de spoorweg op zijn grondgebied en, bijgevolg, van een dienst posttreinwagens.

## Hun organisatie

Er bestaan verschillende soorten gemengde kantoren. Men vindt hoofdzakelijk het station-postontvangerij. Daar is de

stationschef, bovenop alle taken die betrekking hebben op zijn functie bij de spoorwegen, ook verantwoordelijk voor de postdienst. Dit kantoor is afhankelijk van de administratie van de spoorwegen. Minder vaak vind je het postontvangerij-station dat bestuurd wordt door de administratie van de post. Deze is te vinden in de Brusselse Agglomeratie, bijvoorbeeld in Sint-Gillis en Sint-Joost-ten-Node.



▲ Fig. 2 : Zware brief dubbel gefrankeerd met 40 centimen (C.O.B. 2 x N°7) verstuurd vanuit Floreffe, op 3 september 1851, naar Charleroi. Afstempeling P163 en datumstempel met dubbele cirkel, in het zwart in plaats van rood.

Bij Koninklijk Besluit van 19 juni 1850 werd de station-postontvangerij van Floreffe vanaf 1 december 1850 opengesteld voor het publiek. Net zoals de station-postontvangerij van Charleroi lag Floreffe langs de spoorweglijnen Brussel-Namen en Erquennes-Luik. De datumstempel van 3 september 1851 is gedrukt in het zwart in plaats van in de kleur rood. We hebben gemerkt dat verschillende stations-postontvangerijen op die manier te werk gingen; we hebben het zwart teruggevonden tijdens de jaren 1850/1854 voor: Temse – Thulin – La Louvière – Floreffe en Ecaussinnes.

## De overige gemengde kantoren

Gedurende enkele jaren richt men ook stations-postverdeling en stopplaatsen-postverdeling op. Dit soort kantoor verdwijnt na 1866, ten gunste van de stations-postontvangerijen. Anderzijds werden in bepaalde stations van privé-spoorwegmaatschappijen postkantoren geïnstalleerd die toevertrouwd werden aan de stationschefs. Deze waren geen ambtenaren, want ze werkten uitsluitend voor de privé-sector. De privé-spoorwegen werden de vergunde spoorwegen genoemd en men noemde deze kantoren de "vergunde gemengde postverdeelcentra". Samengevat, de gemengde kantoren zijn ingedeeld volgens afnemend belang: station-postontvangerij, station van postverdeling en

stopplaats-postverdeling, voor de staat; uitsluitend voor de privé-sector: de vergunde gemengde postverdeling.

## De poststempel

De gemengde kantoren zijn net zoals de andere postontvang- of postverdeelkantoren uitgerust met datumstempels, afstempelingen en naamstempels van het identieke type als deze laatsten, met volledige naleving van de modaliteiten verschuldigd aan hun rang. Om deze reden blijven ze onopgemerkt wanneer de postzegelverzamelaar de documenten onderzoekt die ze behandeld hebben. Er was een zeer groot aantal stations-postontvangerijen open op 1 december 1850, dit ten gevolge van het Ministerieel Besluit van 19 juni 1850. Deze ministeriële beslissing veroorzaakte verschillende herstructureringen en aanpassingen in de postorganisatie van het land.

## De opeenvolgende statuten van het gemengd kantoor van Nechin

Het gemengd kantoor van Nechin kende op korte tijd een nogal spectaculaire evolutie. Inderdaad, het werd bij Ministerieel Besluit van 22 juni 1850 opengesteld voor het publiek op 1 december 1850 in de hoedanigheid van station-postontvangerij (P 170); op 1 november 1851 is het achteruitgegaan naar een station-postverdeelkantoor (D 8); op 1 oktober 1853 vond opnieuw een achteruitgang plaats tot stopplaats-postverdeelkantoor om tenslotte op 1 januari 1858 opnieuw het statuut van station-postontvangerij (P167) te krijgen. Wat een ommekeer in minder dan tien jaar!

## Gemengde postverdeelkantoren met vergunning

Ter herinnering, deze gemengde kantoren zijn gelegen op



▲ Fig. 3: Brief gelicht in de postbus (0) en verzonden vanuit het station-postontvangerij van Nechin, op 30 september 1863, naar Blehane via Antoing. Afstempeling P167 en datumstempel van Nechin.

de privé-spoorweglijnen. Als voorbeeld tonen we u enkele brieven die behandeld werden door deze kantoren:

- In de eerste plaats gaat het om het vergund gemengd verdeelkantoor van CERFONTAINE dat op 1 maart 1860

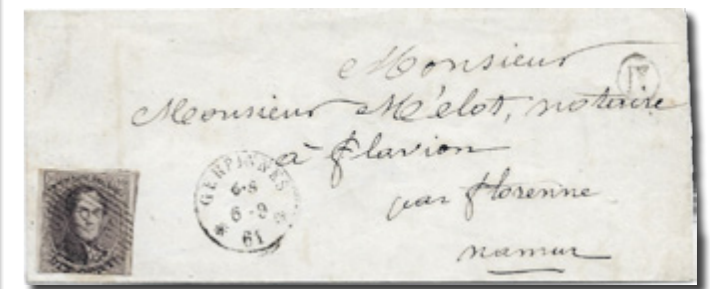
Fig. 6: Brief, onvoldoende gefrankeerd voor de afstand, met 10 centimen (C.O.B. N° 10A), verstuurd vanuit Momignies, op 6 februari 1861, naar Bergen. Afstempeling «D104» met 18 verticale strepen, datumstempel met enkele kring, 2de type Momignies en handgeschreven inscriptie: «onvoldoende gefrankeerd» .. ►

opgericht werd bij Ministerieel Besluit van 21 februari 1860. Dit kantoor lag op de privé-lijn «Chemin de Fer de l'Entre Sambre et Meuse»: Charleroi – Walcourt - Vireux (Frankrijk). Dit kantoor zal op 1 januari 1870 een postontvangerij 6de klasse worden.

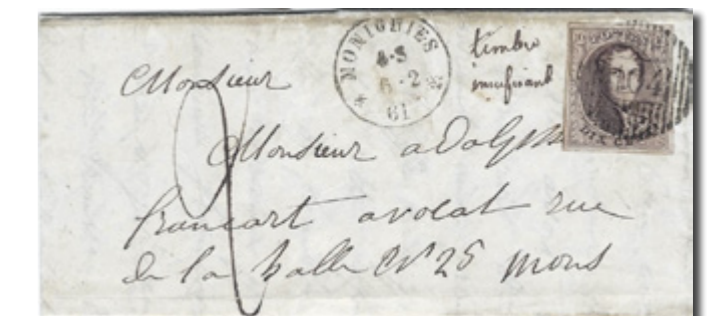
- In tweede instantie gaat het om een brief die behandeld werd door het vergund gemengd verdeelkantoor van GERPINNES. Dit werd op 1 april 1860 voor het publiek opengesteld bij Ministerieel Besluit van 28 maart 1860. Het was gelegen op de privé-lijn: «Est Belge»: Chatelineau - Florennes - Givet (Frankrijk).
- Op de derde plaats tenslotte vindt men een brief behandeld door het vergund gemengd verdeelkantoor van MOMIGNIES. Dit werd op 1 maart 1860 geopend voor het publiek bij Ministerieel Besluit van 21 februari 1860 en lag op de privé-lijn: «Chemin de fer de Chimay»: Hermeton s/ Meuse – Mariembourg - Chimay - Anor (Frankrijk). ✱



▲ Fig. 4: Brief gefrankeerd met 30 centimen (C.O.B. N°17 & 18), verstuurd vanuit Cerfontaine op 17 december 1867 naar Sains du Nord. Datumstempel met dubbele cirkel, afstempeling L75, naamstempel «PD» en stempel van de hulppostbus «SZ» van Cerfontaine.



▲ Fig. 5: Brief gefrankeerd met 10 centimen, gelicht in Gougnies en verzonden van Gougnies op 6 september 1861 naar Flavion par Anthee. Afstempeling D100 en datumstempel met enkele kring van Gougnies. Stempel van postbus van lichte «N» van Gougnies.





# 100 jaar Spoorwegstation Gent Sint-Pieters

Donald Decorte - ABA: Nationaal Commissaris Postgeschiedenis

In 2012 is het precies 100 jaar geleden dat het gebouw van het Sint-Pietersstation officieel geopend werd op 19 november 1912.

Het belangrijkste spoorwegstation van Gent was heel lang het Zuidstation. De eerste trein in Gent kwam op 28 september 1837 uit Mechelen over Dendermonde daar aan. In augustus 1838 werd de spoorlijn doorgetrokken naar Brugge en Oostende. En op 22 september 1839 kwam er een verbinding met Kortrijk. Het eerste stationsgebouw aan de Zuid kwam er in 1837. Dat werd in 1848 vervangen door een ander gebouw dat dienst deed tot 1928 en in de jaren 1929-1930 werd gesloopt. Dit Zuidstation was een kopstation. Dat type station heeft als groot nadeel dat de locomotief de trein achteruit moet buitenrijden of een andere locomotief de wagons moet wegrijden. Oostende is nog altijd een kopstation omdat de haven en vooral de zee verder doorrijden verhindert. Pas voor enkele jaren heeft men het Centraal Station in Antwerpen van kopstation omgevormd tot een doorrijdbaar station.



▲ Het eerste, nog houten, gebouw dat dienst deed als station Gent Sint-Pieters.

Eerst werd er in Gent een halte geplaatst op de spoorlijn van Brussel naar Oostende. Daarvoor werd een houten gebouw opgetrokken in het huidige parkje aan het kruispunt van de Kortrijksesteenweg met de Burggravenlaan. Deze barak werd geopend in 1889 en gesloten in 1908. In 1910 werd ze afgebroken. Dan kwam er een voorlopig station in de Prinses Clementinalaan van 1908 tot 1912.

◀ GAND ST PIERRE 25 JANV 1888  
Zeshoekige spoorwegstempel op de telegraafzegel nr. 5



In 1913 hield men in Gent een Wereldtentoonstelling van het Citadelpark tot het gebied aan de Sterre. In het vooruitzicht hiervan was er nood aan een groter spoorwegstation voor het vele publiek dat men verwachtte. Dit derde station Gent Sint-Pieters kwam een eind meer naar het westen op de spoorlijn Brussel-Oostende, aan het huidige Koningin Maria Hendrikaplein. De minister

van Spoorwegen, Joris Helleputte, gaf daartoe de opdracht aan architect-ingenieur Louis Cloquet, die ook verantwoordelijk was voor de bouw van het vroegere postkantoor op de Korenmarkt te Gent.



◀ GAND S-PIERRE 16 AVR 1903  
Rechthoekige spoorwegstempel verdeeld in drie horizontale segmenten (middelste 14 mm hoog) en onderaan twee holle kruisen.



◀ GAND S-PIERRE / 23 MARS 1910  
Rechthoekige spoorwegstempel verdeeld in drie horizontale segmenten maar met dikkere scheidslijnen en een middensegment met 10 mm hoogte. Onderaan twee holle kruisen.

Cloquet ontwierp een langwerpig station langs de spoorlijn en met de belangrijkste gevel aan het Koningin Maria Hendrikaplein. Om het een monumentaal karakter te geven en het te laten fungeren als een moderne stadspoort, wou hij een grote koepel in Byzantijnse stijl zetten op het centrale deel. Dat bombastisch idee werd verworpen en in de plaats kwam er een ranke uurwerktoeren met trekken van een minaret.



◀ GAND ST PIERRE 7 X 1920  
Rechthoekige spoorwegstempel met aanhangend volledig trapezium als derde segment, opgevuld met twee holle kruisen

Binnenin het gebouw van Gent Sint-Pieters is er een lange centrale gang van waaruit alle lokalen te bereiken zijn. Centraal is een grote hal met fraai interieur. Daarbij zijn verschillende marmersoorten gebruikt. Een open zuilengalerij schraagt de verdiepingen en op de muren en het plafond zijn er vele sgraffitowerken met ondermeer de voorstelling van de belangrijkste Belgische steden. De donkere luifel boven de inkom kwam er rond 1925 en is enkele jaren geleden vervangen door een glazen luifel. Glas is ook prominent aanwezig in de geplande perrons, waarvan men de eerste volop aan het bouwen is langs de andere kant op de Sint-Denijslaan.



◀ GENT ST PIETERS 7 / 18 XII 1935 / GAND ST PIERRE  
Spoorwegzegel van 7 frank met links nog een deel van de kaderlijn van het vel. Tweetalige kleine rechthoekige stempel met afgeknotte hoeken aan het onderste segment

In het station was er ook plaats voorzien voor een postkantoor – aan de meest westelijke hoek van het gebouw – en voor een telegraafkantoor aan de meest oostelijke hoek. Men kan nog het logo van een posthoorn zien boven de kleine westelijke zijingang aan de voorgevel van het geres- taureerde gebouw.

GENT (ST PIETERS) / 30 AVRIL 1913 / GAND (ST PIERRE) ►  
Postzegel van 25 c wat overeenkwam met het toenmalige tarief voor een spoedzending en met veel kans daarvoor gebruikt omdat deze dienst ook verzorgd werd door de telegraafdienst. Telegraafstempels waren toen achthoekig zoals deze tweetalige.



GENT (ST PIETERS) / 3 VII - 8 39 / Nr 6 ►  
Spoorwegzegel van 30 F voorzien van een eentalige rechthoekige spoorwegstempel met aanhangend volledig



trapezium als derde segment

Het station Gent Sint-Pieters en zijn ruime omgeving zijn sinds 2007 aan een grondige metamorfose toe. Men wil het station klaar maken om in de toekomst nog meer reizigers en gebruikers van het openbaar vervoer dagelijks te verwerken. In 2004 waren in het vierde belangrijkste spoorwegstation van België dagelijks gemiddeld 38.841 reizigers en men denkt aan 60.000 rond 2025. Het oude stationsgebouw van Cloquet is geklasseerd en wordt behouden. De perrons gaan een nieuwe overkapping krijgen en onder deze perrons komt een grote open ruimte afgesloten met glaswanden. Op de terreinen lopend naar de Leie voorziet men hoge kantoorgebouwen maar evengoed woongelegenheden, kleine winkels, groene gebieden en gebouwen voor algemeen gebruik (genre school, sportlokaal of vergaderzaal). Het eerste gebouw dat al opgetrokken wordt, is het Vlaams Administratief Centrum. De einddatum voor het geheel is nu gesteld rond 2023.



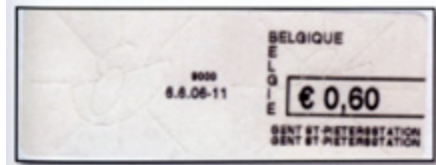
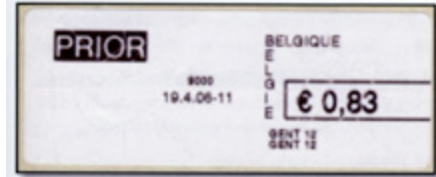
▲ Rode frankeermachinstempel van het type Satas met nummer P2023 in gebruik bij het postkantoor Gent 12. De kenletter P verwijst altijd naar een toestel in gebruik bij de post.

Op 4 september 2007 werd begonnen met de afbraak van het postgebouw naast het station dat ter vervanging van het post- en het telegraafkantoor binnen het stationsgebouw gekomen was. Het spektakel toen het postcomplex met dynamiet opgeblazen werd, was op vele tv-journaals te zien. Dat betonnen gebouw was geopend op het Koningin Maria Hendrikaplein 69 met opendeurdagen op 22 en 23 november 1980. In dat gebouw was op het gelijkvloers het kantoor Gent 12 en op de verdiepingen was er naast de directie van het 3de Postgewest vooral het postsorteercentrum Gent X.

Datumstempel van het speciaal loket van Gent 12. Dit was een loket in een kleine zijgang met openingsuren na de gewone loketuren zodat men er nog laattijdig zendingen kon versturen tegen een toeslag gelijk aan het tarief van een genormaliseerde binnenlandse brief. ►



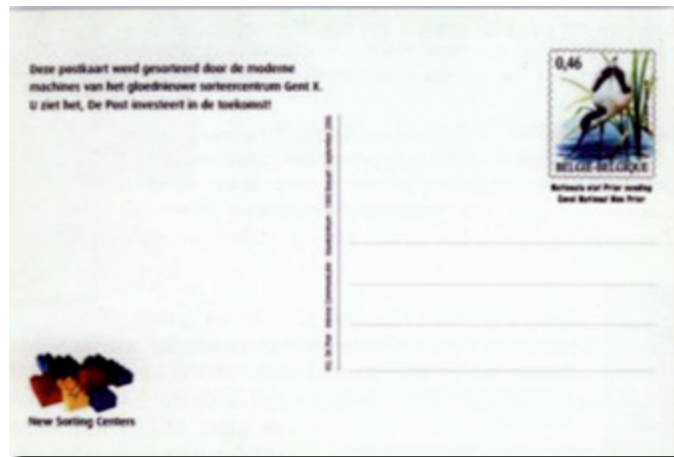
Het postkantoor Gent 12 aan Gent Sint-Pieters was als laatste dag open op vrijdag 1 december 2006 om dan te verhuizen naar de Kortrijksesteenweg 194-200 waar het onder dezelfde naam opende op dinsdag 5 december 2006. De vermelding op de blaster-loketstroken wijzigde wel van **Gent St-Pietersstation** naar **Gent Stationswijk**.



Verkleinde weergave van drie etiketten van hetzelfde postkantoor maar telkens met andere naamvermelding. Eerst met plaatsnaam en volgnummer van het kantoor GENT 12. Door de hervorming van 6.6.2006 verdween het volgnummer en kreeg het postkantoor een benaming naar het spoorwegstation en na de verhuis een van de wijk. ▶

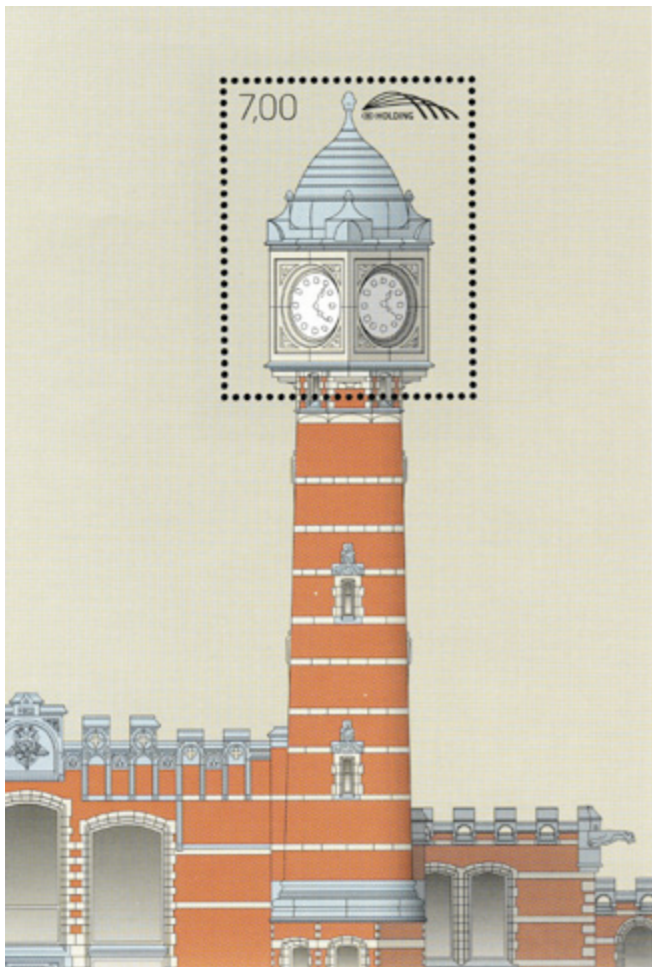


Het postsorteercentrum Gent X verhuisde naar 9032 Wondelgem waar het nieuwe postsorteercentrum aan de Industrieweg 30 opende in 2006 in enkele stappen.



▲ Iets verkleinde weergave van de zegelzijde en rugzijde van de propagandabriefkaart die gratis uitgedeeld werd aan de postmensen die het nieuwe postsorteercentrum Gent X in Wondelgem bezochten op 29 en 30 september 2006 tijdens de voor hen voorbehouden opendeurdagen bij de ingebruikstelling.

Meer informatie over de aanpassingen van het station Sint-Pieters en het project voor de omgeving is te vinden in het infopunt - het rode gebouw op stelten vlak naast het station in de Clementinalaan - en op de website [www.projectgentsintpieters.be](http://www.projectgentsintpieters.be).



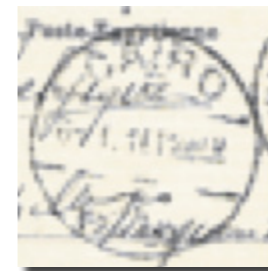
## Heliopolis, een Belgische droom in Egypte

Een kaart verstuurd vanuit Egypte naar België



Frans Danneels: Voorzitter VWPk, lid AEP, member RLPS

Wat is nu speciaal aan deze kaart, met aan de beeldzijde de Nijl en de piramiden en op de adreszijde een adres gericht aan een Belgische dame, drie afstempelingen, met name Heliopolis (6.1.1911), Caïro (6.1.1911) en de aankomststempel van Moustier (Hainaut) van 13 januari 1911? Antwoord : de kaart werd geschreven en verstuurd vanuit Heliopolis in 1911 !!



Heliopolis is een voorstad van Caïro, gelegen in het noordoosten van Egypte. Er is geen echte grens meer tussen de twee delen van de stad. Die was er wel nog toen Heliopolis werd gebouwd in 1906. In die tijd bestond de architectuur van het nieuwe stadsdeel, toen bekend onder de naam Masr al-Gedida of Nieuw-Caïro, uit een mengeling van verschillende stijlen te midden van een tuinlandschap, hetgeen heel goed de smaak weergaf van de Belgische Baron Empain die het tramstelsel in Caïro opbouwde. Aanvankelijk heerste hier een strikte bouwcode, waarbij heel vaak het neo-Arabische element terugkwam. Er zijn echter ook heel wat exotische bouwwerken te bewonderen. Vroeger was dit de plaats waar de rijkere families zich kwamen vestigen. Dit is ook nu nog het geval, hoewel er ook al heel wat bewoners zijn die tot de middenklasse kunnen gerekend worden.



**Edouard Louis Joseph baron Empain** (°Belle, 20 september 1852 - †Sint-Pieters-Woluwe, 22 juli 1929) was een Belgisch ingenieur, ondernemer, bankier en mecenas. Hij is vooral bekend als bouwer van de metro van Parijs en de oprichter van de stadswijk Heliopolis van Caïro. Empain was de stichter van de industriële dynastie Empain die tot diep in de 20<sup>ste</sup>

eeuw zou heersen. Zijn grootste verwezenlijking realiseerde Empain aan de rand van de Egyptische hoofdstad Caïro waar hij de luxueuze stadswijk Heliopolis bouwde. In 1906 richtte hij de maatschappij Helios Oasis Company op. Deze maatschappij kocht grote stukken woestijngrond op aan de rand van de hoofdstad. Binnen enkele jaren tijd verrees hier een nieuwe stad met brede lanen, paardenrenbaan, golfbaan, hotels en paleizen. Empain (hieronder op de zegel) bouwde er zijn eigen paleis in Heliopolische stijl.



### In de ban van de woestijn.

In januari 1904 reist Empain naar Caïro in de hoop dat hij daar zijn spoorwegproject tussen Matariya en Port Said kan redden, want hij is in botsing gekomen met Britse belangen. Hij slaagt er niet in om de aanleg van die spoorlijn uit de brand te slepen, maar ondanks die tegenslag blijft hij in Caïro hangen. Hij is namelijk in de ban geraakt van de woestijn.

Empain besluit dan om in de woestijn een stad te bouwen. Hij krijgt daarvoor de Britten aan zijn kant en hij benadert ook het Egyptische establishment. In 1905 verwerft hij in de oase van Abbasiya een stuk land van ongeveer 2500 ha. Er is daar niks, dat is daar puur zand. In 1906 wordt onder Egyptisch recht de 'Cairo Electric Railway and Heliopolis Oasis Society' opgericht. Empain kan nu echt aan z'n droom beginnen en hij laat z'n verbeelding de vrije loop. Hij wil een stad bouwen, volledig naar z'n eigen zin. Als man van z'n tijd wil hij Europese ideeën invoeren in Egypte: een immens hotel, een paardenrenbaan, sportvelden, en zelfs een pretpark.

Als Europeaan weet Empain niks van Egyptische architectuur of van opvattingen over Egyptische steden. Om die lacune op te vullen, trekt hij al snel een jonge aannemer aan, Habib Ayrout, die hem als Egyptisch adviseur enorme diensten bewijst. Het is eigenlijk ook Ayrout die het oriëntaalse aspect in het bouwconcept van Heliopolis inbrengt: extra balkons, grotere ramen met cederhouten loggia's, ruimere terrassen en binnenhoven. Samen met de Europese architect Alexandre Marcel en de decorateur Georges-Louis Claude zorgt Ayrout voor het cachet van de stad.

Edouard Empain wilde van Heliopolis een moderne stad maken met villa's, 'palaces' en winkelgalerijen met arcaden. Er werd daarbij gestreefd naar een soort vermenging van stijlen en bouw- en decoratietechnieken.



Het Heliopolis Palace Hotel is daar een goed voorbeeld van. Dat werd een mengeling van Europese art deco en een soort oriëntalisme (zie afbeelding hierboven) dat aangepast is aan de Europese smaak. Het hotel had in die tijd al 300 suites en 54.000 m<sup>2</sup> tuinen. Bovendien had het op dat moment de grootste balzaal ter wereld, overspannen door een fantastische koepel.

Ook belangrijk is de basiliek, opgedragen aan Onze-Lieve-Vrouw van Tongeren, ter herinnering aan de kleine basiliek in Vlaanderen waar Empain ooit nog misdienaar was geweest. Empain en zijn zoon Jean liggen in de crypte van de basiliek in Heliopolis begraven.



En dan is er natuurlijk ook nog de Hindoevilla van Empain zelf. De buitenkant is het werk van Alexandre Marcel. Die ziet er uit als een Cambodjaanse tempel met beelden, olifanten, slangen, draken en afbeeldingen van de goden Shiva en Krishna (zie afbeelding hierboven). De binnenkant werd gedecoreerd door Georges-Louis Claude. Empain woonde zelf een tijdje in dat paleis en na hem ook nog familieleden van hem. In 1957 hebben zijn erfgenamen de Hindoevilla verkocht.

### Heliopolis vroeger en nu

Binnen de twee jaar na Empains aankomst in Caïro, begon Heliopolis uit te breiden: brede lanen naar het voorbeeld van Parijs en Brussel, imposante paleizen, riant villa's en dat alles tussen veel groen en bomen. In 1909 was de aanleg van Heliopolis af en de woestijnstad was een groot succes. Ook liep er toen een elektrische trein, een 'metro' tussen het centrum van Caïro en de tuinstad Heliopolis. Na de stichting van Heliopolis kwamen er vooral rijke Egyptenaren wonen, mensen die behoorden tot de inheemse elite. Door de oprukkende verstedelijking van de voorbije jaren is Heliopolis niet langer een urbanistische entiteit op zich. Het maakt nu deel uit van het grotere Caïro. Het is nog altijd een stadswijk waar de betere Carioten wonen, onder meer woonde ooit ex-president Mubarak er, maar er zijn intussen ook heel wat 'woonkazernes' en Heliopolis heeft veel, om niet te zeggen alles van zijn vroegere glans verloren. Toch zie je nog altijd dat het een prachtig urbanistisch geheel moet geweest zijn. Het resultaat van een 'madman's fantasy' beweren sommigen. Voor mij - uitspraak Professor Urbain Vermeulen, hoogleraar en hoofd van de studierichting



Arabistiek en Islamkunde aan de Katholieke Universiteit Leuven en buitengewoon hoogleraar in hetzelfde vakgebied aan de universiteit Gent - de meeste teksten hierboven opgenomen zijn van zijn hand - is het een uniek project ontsproten aan de geest en het doorzettingsvermogen van een heel bijzondere man, een landgenoot waarop België best trots mag of moet zijn.

Wie van de nationale luchthaven naar het centrum van de Egyptische hoofdstad Caïro rijdt, passeert een mysterieus, vervallen gebouw: de Hindoevilla van de Belgische baron Empain. Ooit was het één van de chicste en bijzonderste gebouwen van Caïro, nu staat het te verkommeren en zien buurtbewoners er spoken: het paleis van de Belgische baron Empain. *"De buitenkant is nog opgeknapt door mevrouw Moebarak, maar binnenin is het een ruïne"*, zegt Sven Speybrouck die het bezocht voor het Canvas-programma **'Publiek Geheim'**. Vernield en besmeurd door krakers en graffiti-spueters.

Als gewone bezoeker geraak je er tegenwoordig niet meer in en met ietwat, misschien misplaatste nostalgie, is dit niet het enige gebouw dat door Belgen in Afrika werd opgericht en nu staat te verkommeren...

Voor alle duidelijkheid en om alle misverstanden te vermijden is deze laatste alinea noch afkomstig van Professor Vermeulen noch van Sven Van Speybrouck, maar is een van de auteur persoonlijke en triestige bedenking... ❄

### Bronnen :

- Professor Vermeulen vertelt over Heliopolis
- Wikipedia Afbeelding kaart : eigen collectie
- Eigen documentatie

### WEFIS Studie 135 - Postliggende stukken - Poste restante

In de WEFIS-studie 135: **Postliggende stukken – Poste Restante** heeft de auteur Joe Goes met de medewerking van enkele WEFIS-kernleden een poging ondernomen, om een brokje postgeschiedenis, dat meer dan 200 jaren in gebruik is, voor de lezer duidelijker te maken. Wat is het verschil tussen *postliggend* en een *postbus*? Aan de hand van gelopen brieven krijgen we bovendien een overzicht over de verschillende tarieven. De studie telt 27 bladzijden.

De kostprijs van dit nummer bedraagt € 7,00 (+ € 2,00 portkosten / Europa + € 5,00) en is te bestellen bij de heer Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24 te 8400 Oostende. Rekeningnummer IBAN BE61 2800 4380 3217 - BIC GEBABEBB van WEFIS - 8400 Oostende, met vermelding WEFIS Studie 135.



# Agenda, Info's en Mededelingen



De **Koninklijke Kielse Postzegelkring** organiseert op woensdag **17 april 2013** van 19 tot 22 uur zijn **3<sup>de</sup> Filatelistische 5-cent dag** in het Buurtsecretariaat Tir, Tirstraat 35, 2020 Antwerpen. Betreft een mini-ruilbeurs waar goedkope postzegels geruild worden tegen standaardtarieven van € 0,05 tot 1,00.

Op **28 april 2013** van 9 tot 16 uur organiseert de **Nielse KNHPC** zijn **Nationale Ruilbeurs en Rommelmarkt**, in de Gemeentelijke Basisschool, Veldstraat in 2845 NIEL.

Toegang gratis.  
Info: Mevr. De Graef C. Wirixstraat 15, 2845 NIEL - tel. 03 888 67 24 – e-mail [dgc@scarlet.be](mailto:dgc@scarlet.be)



De **Phila Culture van Evere** organiseert haar **14<sup>de</sup> ruilbeurs** filatelie, numismatiek, postkaarten, enz. op zaterdag **20 april 2013**, van 9 tot 16 uur, in zaal CONCORDIA, Henri Consciencelaan 158, in 1140 Brussel (Evere). Ingang en parking gratis, rechts van de kerk 'Notre Dame' (bus 64 en 65).  
Inlichtingen: Mevrouw Gerard-Tomassi, H. Dunantlaan 4 bus 54, 1140 Brussel.  
tel./fax: 02 726 67 32

Le **Cercle Philatélique de Florennes** organise le dimanche **28 avril 2013** de 9 à 16 heures en la salle de l'Institut St. Joseph, rue de Corenne 1 à 5620 Florennes sa **12<sup>e</sup> Bourse Multicollection**.  
Présence de nombreux négociants réputés, vente spéciale d'un Duostamp sur Florennes - tirage limité.  
P.A.F.: € 1,50 donnant droit à une consommation (suivant tarif), enfants gratuit - parking aisé.  
Renseignements: M. Charles Henuzet, tél. 071 68 71 41.

L'**union Philatélique Montoise** et le club des jeunes de Saint Luc organisent le samedi **4 mai 2013** de 9 à 16 heures, leur **13<sup>e</sup> Bourse des Collectionneurs** dans l'école St. Luc, Boulevard Masson à Mons. Entrée gratuite, parking aisé  
Renseignements: U.P.M - Lhoir Jacques - Trésorier - 065 33 79 45  
St. Luc - Frère Joseph Pirenne - 065 33 71 21



De **Postzegelkring Sint-Gillis Dendermonde** organiseert op zaterdag **18 mei 2013**, van 9 tot 16 uur, zijn **22<sup>ste</sup> nationale ruilbeurs** in het Parochiaal Centrum "Gildenhuis" in 9200 Sint-Gillis Dendermonde. Inkom gratis.  
inlichtingen: Frans Gillis, Baasrodestraat 16, 9280 Lebbeke, tel. 052 41 30 57 en  
Roger Van der Veken, Sleutelbloemlaan 3, 9200 Dendermonde, tel. 052 22 17 45.



**Postzegelclub Nossegem** organiseert zijn **25<sup>ste</sup> Ruilbeurs** op zaterdag **18 mei 2013**, van 9 tot 15 uur, in de Vrije Gemengde Basisschool St. Lambertus, Burggrachtstraat 1A, 1930 Nossegem. Iedereen is welkom - Toegang gratis - Parking voorzien.  
Inlichtingen: José Van Hoegaerden, Leuvensesteenweg 697, 1930 Nossegem - tel. 0474 65 85 61.



Op zaterdag **25 mei 2013** wordt er te Mechelen een **tijdelijk postkantoor** georganiseerd door de **Studiegroep Postzegels A. Buzin** in samenwerking met de **Cercle Philatélique A. Buzin** en dit van 10u tot 12u30 en van 13u tot 16u. Dit naar aanleiding van het **10 jarig bestaan van A.B.C.P. en 20 jaar "Vlaamse gaai" S.P.A.B.** Er zal een speciale stempel ter beschikking zijn. Er zal eveneens een souvenirkaart en een MyStamp te koop worden aangeboden door de beide verenigingen. Aanwezigheid van dhr. A. Buzin van 10u tot 16u.  
Adres tijdelijk postkantoor: Zaal "De Brug", Nekkerspoelstraat 366, 2800 Mechelen  
Info: S.P.A.B. 015/20.62.79 E-mail: [jos.josette@skynet.be](mailto:jos.josette@skynet.be)  
A.B.C.P. 081/21.44.53 E-mail: [louise-laboureur@skynet.be](mailto:louise-laboureur@skynet.be)



## RECHTZETTING

Wegens een spijtige vergissing werd in de palmares 2012 de behaalde uitslag van Lars Jorgensen op het Salon du Timbre 2012 - France / Paris 9-17 Juni 2012 niet juist vermeld.  
Hij behaalde 95 % van de punten - Groot Goud met felicitaties van de Jury voor zijn verzameling ZAR Transvaal 1869 - 1885. Nogmaals onze verontschuldiging hiervoor.

Also at "Indonesia 2012" - Thematic Class - Jo TOUSSAINT - The Zambezi River evokes the Excitement and Reality of Africa 83 % - Vermeil. Congratulations

## De A. P. O. in België en in het Groothertogdom tijdens de bevrijding (1944 - 1947)

Ze kwamen bij ons. Ze hebben een blad geschreven in de geschiedenis van elk van onze gewesten. Een onderzoek van meer dan honderd bladzijden over de aanwezigheid van de A.P.O. (Amerikaanse militaire post) op het Belgisch en Luxemburgs grondgebied.  
De beschrijving van de bewegingen, dag per dag, van de 230 A.P.O. in België en de meer dan 60 A.P.O. in het Groothertogdom. Exclusief: Naast elke A.P.O. worden de bewegingen vermeld van de eenheid waaraan ze verbonden waren.

**Bestellingen:** Prijs : € 13,- Verzendingskosten : € 4,-  
Enkel via overschrijving op rekening IBAN BE66 2677 4085 9343 BIC GEBABEBB van OTH Jean, Rue du Marché, 23 te B-6840 NEUFCHÂTEAU [jeanmarcel.oth@gmail.com](mailto:jeanmarcel.oth@gmail.com)  
Bij min. 5 exemplaren: - 10 % maar verzendingskosten = € 6,-  
**Voor het buitenland:** Verzendingskosten : € 12,- Enkel via overschrijving op de rekening – GEEN CHEQUES

In Aarschot, op zondag **26 mei 2013** van 9 tot 16 uur, is er een **Hagelandse Verzameldag** in het Koninklijk Atheneum, P. Dergentlaan 47 (ingang via Schoolstraat 1).  
Toegang gratis, parkeergelegenheid in de omgeving.  
Inlichtingen: Jacques Jadot, Spoorwegstraat 17 in 3200 Aarschot - tel. 016 56 07 06.



**PHILA 2000 Courcelles** organiseert op **1 juni 2013**, van 9 tot 16 uur, zijn **15de beurs multi verzamelingen met filatelistische tentoonstelling**. De verschillende loten en de te koop aangeboden lijst kunnen begin maart op de website [phila2000courcelles.be](http://phila2000courcelles.be) geraadpleegd worden.  
Plaats: Salle de Miaucourt, rue Paul Pastur 115, 6180 Courcelles. Parking is voorzien, inkom gratis.  
Inlichtingen: GSM 0494 67 82 25 of 0476 93 77 38 - e-mail: [ma364526@skynet.be](mailto:ma364526@skynet.be)



A l'occasion de son 75<sup>ème</sup> anniversaire, le **Cercle royal philatélique athois "Les Amis du Timbre"** organise la **FETE Du TIMBRE**, les **samedi 29 et dimanche 30 juin 2013** de 9H00 à 17H00, en collaboration avec le Conseil provincial hennuyer et l'Entente philatélique du Hainaut occidental (EPHO).  
Programme détaillé sur <http://www.propost.be/fr/node/686/info> à la rubrique "événements". Entrée gratuite. Vaste parking gratuit.  
Adresse: Collège Saint-Julien, rue du Spectacle n° 1 à 7800 ATH.

De **Koninklijke Postzegelkring Oostende** organiseert zijn **zesde Notionale Postzegelbeurs** op zondag **30 juni 2013**, van 9 tot 17 uur, in zaal Pax, Schilderstraat 5, in 8400 Oostende.  
Gratis toegang.  
Inlichtingen: Voorzitter Robert Lisabeth, Heidebloemstraat 24, 8400 Oostende, tel. 059 50 31 09  
Secretaris Daniël Lisabeth, Fregatstraat 11 b10, 8400 Oostende - tel. 0486 18 66 33



**Terhulpen:** zaterdag **13 juli 2013** (van 9 tot 15 uur)  
**30<sup>ste</sup> RUILBEURS FILATELIE & MARCOFILIE** – Toegang gratis.  
Zaal : LES COLIBRIS – Rue des Combattants, 112 te 1310 La Hulpe  
Info : Serge HAVAUX, Vlaanderveldlaan 101 – 1560 Hoeilaart – 02/657.01.28  
[serge.havaux@telenet.be](mailto:serge.havaux@telenet.be)



De **Filatelistische Vereniging der Financiële en Gelijkgestelde Instellingen (F.I.V.E.F.G.I.)** viert dit jaar zijn **50-jarig bestaan**.  
Voor deze gelegenheid werd er een 'Mijn Zegel' ontworpen.  
Voor meer inlichtingen gelieve contact op te nemen met Robert Rom, Bauwenberg 8, 1970 Wezembeek-Oppem - tel. 02 731 19 34 -  
email: [robert.rom@telenet.be](mailto:robert.rom@telenet.be)



## Indien u me vraagt hoe het gaat met de Jeugdfilatelic...



Michel MEUWIS, Nationaal Commissaris Jeugdfilatelic  
Charlotte SOREIL - MEUWIS, Provinciaal Commissaris Jeugdfilatelic (Luxemburg)

Indien we de gelegenheid hebben om elkaar te ontmoeten tijdens een competitieve tentoonstelling en als u me vraagt hoe het gesteld is met de Jeugdfilatelic, dan zal ik u zeggen dat deze zich in deze tijden waarin de communicatie meer en meer gediversificeerd wordt, spijtig genoeg, eerder gedraagt als een zieke die zich niet of weinig verzorgt, dat ze me sterk verouderd lijkt, dat ze bleek is, aan de magere kant, zelfs soms anorectisch en wegwijnt met de jaren.

Nu we deze bedroevende vaststelling gedaan hebben, zullen we ons kunnen toespitsen op de oorzaken hiervan : de filatelic voor volwassenen kent ook een sterke terugval, de post - en vooral de afgestempelde post - daalt sterk (vandaar, waar moet men nog postzegels vinden om te verzamelen?), de onderwijzers zijn geen postzegelverzamelaars meer (terwijl de lagere school voordien één van de favoriete startpunten voor filatelic was), de clubs zien bijna geen enkele jongere meer die zich wil aansluiten. En deze analyse, hoe gerechtvaardigd ook, zou de Jeugdfilatelic in niets vooruithelpen. Daarom laat ik het woord aan mijn echtgenote, vroeger onderwijzeres en directrice van een basisschool, die zich concreet en lokaal geëngageerd heeft zodat de vraag uit de titel een minder pessimistisch antwoord zou krijgen.

Inderdaad en voor wat mezelf betreft, ik ga in eerste instantie alle vragen die me zeer vaak beziggehouden hebben, herhalen : « Maar wat zouden we binnen onze clubs kunnen doen, wij de verzamelaars, filatelisten of vrienden van de postzegel, om deze situatie te verhelpen ? Wat zouden we nu kunnen ondernemen zodat dit verleden toen postzegels nog een gangbare zaak waren in alle gezinnen, toen bijna alle kinderen van het koninkrijk enkele Belgische en buitenlandse postzegels hadden die zorgvuldig bewaard werden in een schoolschrift, wat zouden we kunnen doen zodat deze hobby van vroeger heropleeft onder een andere vorm ? En tenslotte, welke persoonlijke initiatieven zouden overwogen kunnen worden om te proberen deze vlucht van jonge postzegelverzamelaars af te remmen ? »



Fig 1: Het circus (8-9 jaar)

Vaak herinner ik me deze zin die uitgesproken werd door de Ridder van Lagardère in "Le Bossu" : « Indien je niet naar Lagardère komt, dan zal Lagardère tot bij jou komen ». Heel mooie woorden van echte vastberadenheid om te slagen... Dus, aangezien de jongeren niet meer door de filatelic aangetrokken worden (en dit om meerdere redenen), zou het misschien mogelijk zijn om hen tegemoet te gaan door hen een beetje van onze ervaring terzake door te geven en hen onze passie te laten delen. Maar alvorens verder te gaan en om u een beetje gerust te stellen, zal ik u zeggen dat er hier en daar in België nog enkele echte "Lagardères" bestaan die zich volop engageren en met jongeren werken. Het resultaat van hun werk ? Dat is te zien tijdens precompetitieve of competitieve tentoonstellingen op regionaal, nationaal of soms zelfs internationaal niveau; hun werk verdient des te harder erkend te worden omdat het veel geduld en zelfopoffering vraagt vanwege de volwassenen die deze rol van opleiders op zich genomen hebben : 41 kaders getuigen hiervan in deze tentoonstelling.

Hierna dus een kort overzicht van mijn activiteiten.

### Op school

In een eerste fase neem ik leerlingen apart in kleine groepjes (een vijftiental leerlingen) en ik probeer hen tijdens een namiddag gedurende 2 lessen tijdelijk belangstelling te laten hebben voor postzegels. Ik herhaal hen het traject dat de brief aflegt (ik baseer me op wat in mijn gemeente gebeurt), terwijl ik hen ook vertel over de geschiedenis van de postzegel (aan de hand van een diaprojectie), ik zoek met hen naar alles wat een postzegel kan onthullen (het is hierin dat de lessen wereldoriëntatie die in het lager onderwijs gegeven worden, zinvol kunnen zijn). Voor dit laatste gedeelte deel ik altijd RECENTE en AANTREKKELIJKE (dikwijls Belgische) postzegels uit, want jongeren houden vooral van bloemen, vogels, honden, katten, paarden, wilde dieren, postzegels van strips, het circus, enz. De postzegels die ik uitdeel, zijn bijna altijd dezelfde voor alle kinderen van eenzelfde groep om geen jaloezie of gelijk welk geschil te veroorzaken. Tenslotte eindigt de animatie met het aanbrenge van deze postzegels op een presentatieblad dat ik voorbereid heb.

Hoe zijn steentje bijdragen tot de heropbouw van de "Jeugdfilatelic" ? In wat volgt, zou ik graag mijn ervaring met u delen, de ervaring die mij ertoe brengt om naar kinderen van het 4de, 5de en 6de leerjaar te gaan in enkele scholen om hen heel gewoon te vertellen over "postzegels". Over "postzegels" - en waarom niet direct over "filatelic" ?

Omdat dit woord een zekere kennis en ervaring vereist die de meeste jongeren van een jaar of tien niet hebben. Wanneer ik hen vraag of ze postzegels "kennen", dan blijven hun antwoorden dikwijls zeer vaag. Behalve diegene die me zeggen dat ze reeds de postzegelalbums van hun grootvader of vader gezien hebben (albums waar ze niet mogen aankomen wanneer er geen volwassene bij aanwezig is en die vaak opgeborgen, geklasseerd, zelfs vergeten zijn in een kast...); de andere kinderen kennen over het algemeen één (!) postzegel, "de gele bloemen", zoals ze zeggen, en dat is het dan zowat.

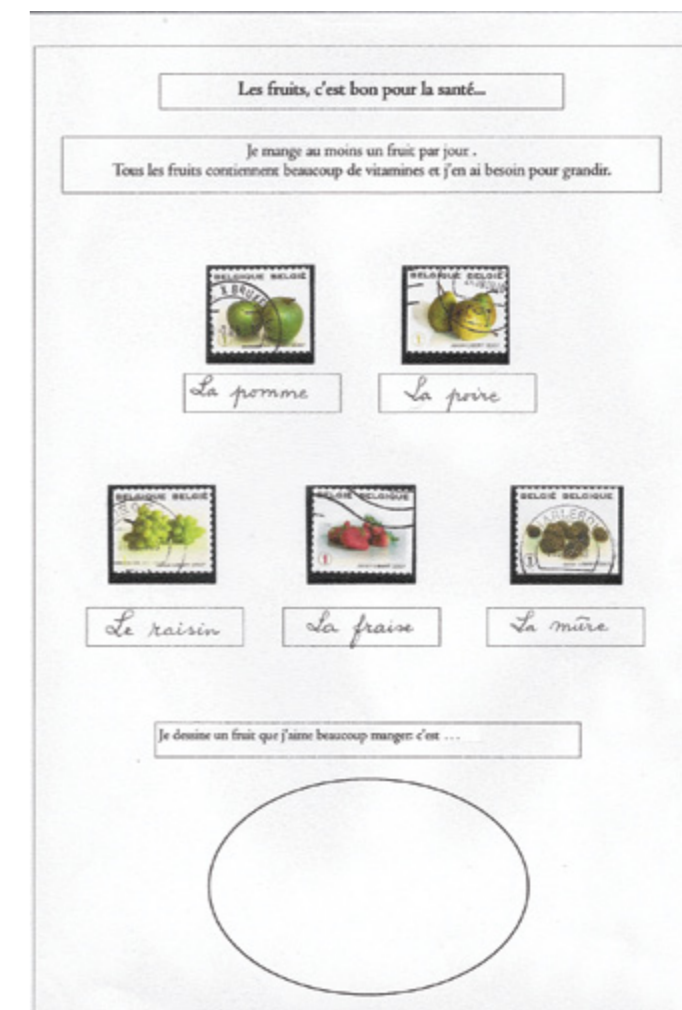


Fig 2: Vruchten (8-9 jaar)



# Volgende veiling 4 mei

Zaal Ruggehof, Van Dijkstraat 46, 2100 DEURNE

Catalogus online

Schrijf u in voor onze nieuwsbrief op

[www.vanosselaer.com](http://www.vanosselaer.com)

## openbare postzegelveilingen

# Veilingen

# VAN OSSELAER

*Via onze veilingen verkopen wij uw verzameling van postzegels munten of postkaarten. Deze veilingen staan steeds onder toezicht van een gerechtsdeurwaarder. Gegarandeerd de hoogste prijs!*

### TEVENS SCHATTINGEN EN EXPERTISES

vraag vrijblijvend info  
[www.vanosselaer.com](http://www.vanosselaer.com)  
[info@vanosselaer.com](mailto:info@vanosselaer.com)

Koolsveldlaan 39A  
 2110 WIJNEGEM  
 ☎ 03 354 48 88 – fax 03 303 63 96



Fig 3: De boom (8 jaar)

Et pourquoi ne pas collectionner des timbres sur le thème « Les fleurs » ?

Sur un timbre, nous pouvons trouver beaucoup de renseignements...

- 1) une illustration qui peut être un beau dessin ou une belle photo;
- 2) le pays d'origine du timbre; attention aux roms donnés dans la langue du pays
- 3) la valeur faciale : anciennement en F = francs belges; actuellement en euros pour les pays de la C.E. et pour la Belgique avec le chiffre 1, 2 ou 3 présenté différemment suivant que le courrier soit destiné au trafic intérieur, à l'Europe ou au monde. Pour les pays hors zone euro, monnaies du pays.
- 4) le nom de l'illustrateur du timbre ( pas toujours);
- 5) l'année d'émission du timbre ( pas toujours).

<p><b>1</b> Ce que je peux en dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre belge</li> <li>• Dessin de A. Durin</li> <li>• Date d'émission: 2007</li> <li>• Sur lettre qui a voyagé en Belgique</li> </ul>	<p><b>2</b> Ce que je peux en dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre belge</li> <li>• Dessin de A. Durin</li> <li>• Date d'émission: 2009</li> <li>• Sur lettre qui a voyagé en Europe, service rapide.</li> </ul>	
<p><b>3</b> Ce que je peux en dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre émis en Australie</li> <li>• Photo de tulipes</li> <li>• 45 c: monnaie du pays</li> </ul>	<p><b>4</b> Ce que je peux en dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre émis en Allemagne</li> <li>• Photo de narcisses</li> <li>• 90 : monnaie du pays</li> </ul>	<p><b>5</b> Ce que je peux en dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre émis en Espagne</li> <li>• Photo de fleurs montanes</li> <li>• 120: monnaie du pays</li> </ul>
<p><b>6</b> Ce que je peux en dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre espagnol ( Correo)</li> <li>• Photo de geranium</li> <li>• Date d'émission : 2009</li> <li>• Valeur: 0,62 €</li> </ul>	<p><b>7</b> Ce que je peux en dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre français ( BF)</li> <li>• Dessin de parvache de Madagascar</li> <li>• Date d'émission: 2000</li> <li>• Valeur: 0,69 € ou 4,5 F</li> </ul>	<p><b>8</b> Ce que je peux en dire:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Timbre tunisien ( 2 alphabets)</li> <li>• Dessin de Ali Faïher</li> <li>• GHBT des fleuristes ou Dianthus caryophyllus L.</li> <li>• Date d'émission: 1999</li> <li>• 500 ( valeur en monnaie du pays)</li> </ul>

Fig 4: Bloemen (10-12 jaar)

Deze voorstelling is voor een aantal kinderen een eerste "contact" met postzegels, een contact in de eerste betekenis van het woord, want ze mogen de postzegels aanraken, behandelen en deze mee naar huis nemen. Deze fase is van essentieel belang voor mij, want ze kan de eerste stap betekenen naar wat in een nabije of zelfs verre toekomst hun "hobby" zou kunnen worden.

### In de postzegelclub

Vervolgens komt de tweede etappe van mijn demarche. Vanuit deze schoolpresentaties zie ik dan enkele geïnteresseerde jongeren naar de bijeenkomsten van mijn postzegelclub komen (afdeling Jongeren waar 2 andere monitoren mij vergezellen).

Tijdens deze bijeenkomsten die 1 tot 2 keer per maand gepland zijn tijdens de week en na de lesuren, verzamelen 6 tot 12 jongeren (zeer variërend aantal) met een leeftijd van 10 tot 13/14 jaar gedurende 90 minuten. Ik zorg ervoor dat ik ze gevarieerde en ludieke activiteiten voorstel die gerealiseerd en afgerond worden in één enkele sessie aangezien de timing heel strikt is (90 minuten is kort !)

Fig 5: Vogels (10-12 jaar)

Les passereaux, des oiseaux de chez nous

Les passereaux ( ou les passeriformes) forment un groupe d'oiseaux perchés et souvent chanteurs, généralement de petite taille. Nous pouvons les voir autour de nos maisons ou dans nos jardins. Plus de la moitié des espèces d'oiseaux font partie de cet ordre. Les passereaux présentent toutefois une très grande diversité de taille (du roitelet pesant 5 g., au corbeau /1,5 kg) et d'habitats diversifiés ( insectivores, granivores ou omnivores). La famille type ( avec les caractéristiques principales) est celle des *passeridés* dont le *merle* ou le *roitelet* est le représentant le plus connu.

*Pie faravade*

*La pie est un oiseau passereau qui vit dans l'hémisphère Nord tempérée. Elle a un plumage noir bleuté et blanc et une longue queue.  
 C'est : la pie jacasse, jase  
 Longueur: 45 cm / famille des corvidés*

*Greenfinch*      *Robec-croisé des sapins*

*Mésange charbonnière*      *Mésange huppée*      *Mésange nonnette*

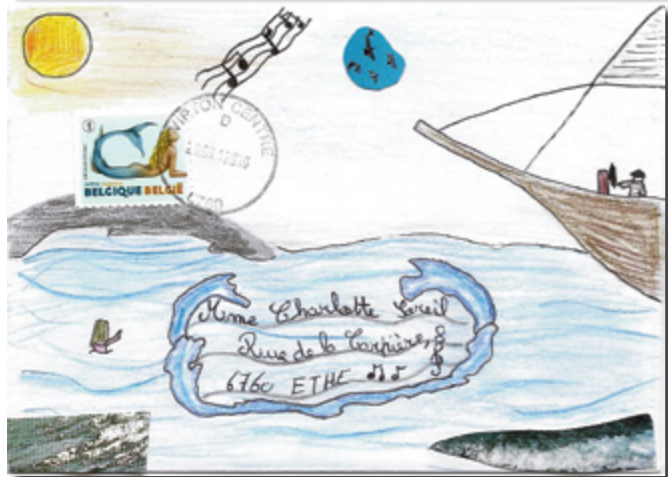


Fig 6a et 6b: Mail art (10-13 jaar)



Fig 7a De Haas en de Schildpad (12 jaar)

Fig 7b: De Raaf en de Vos (12 jaar)



Mijn doel blijft altijd hetzelfde : proberen deze jongeren in een dynamiek van ontdekking en plezier te houden zodat ze de nood voelen om naar de club te blijven komen. Of ze nu 6 maanden, 1, 2 of 3 jaar, komen, dat maakt niets uit...

En de filatelie in dit alles, zal u me zeggen ? Welnu, ze is aanwezig, zeker, maar eerder in de geest dan in de vorm... Leert men zijn moedertaal ook niet eerst door ze te spreken, alvorens ze te schrijven ? Dus laten we deze jongeren zin geven om zich uit te drukken via iets dat ze het beste kennen eerst, en vervolgens ze geleide-

lijk aanzetten om complexere projecten te verwezenlijken. Wedstrijden ? Dat is voor later ! Ze houden van tekenen, kleuren, verven en postzegels ? Dat ze maar veel tekenen en zich amuseren en hun postzegels – of degene die u voor hen kan kopen – in hun werk opnemen.

Tot slot zou ik graag iedereen die van postzegels houdt, willen overtuigen door hen te vertellen dat ze allemaal de

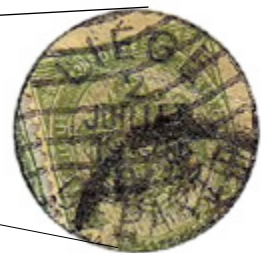
# Reis rond de wereld in 257 dagen



Luc SELIS: Nationaal Commissaris Postwaardestukken



Je moet al heel goed kijken om te zien dat het hier om een Belgische briefkaart gaat, gezien de hele voorzijde vol gekleefd is met niet minder dan 15 stukjes rijstpapier waarop alle mogelijke Japanse en Chinese stempels en handschriften te vinden zijn. Pas als men de strookjes oplicht, komt de kaart deels tevoorschijn... En na geduldig puzzelen en met de hulp van enkele vrienden werd er toch in geslaagd de reis van deze bijzondere kaart te reconstrueren...



De postkaart werd op 2 juli 1904 verstuurd uit LIÈGE DÉPART naar Wan Foo, Japon. Het betreft een Belgische briefkaart nr. 31, uitgegeven in januari 1904. Deze gele kaarten met groene zegel waren oorspronkelijk bedoeld voor binnenlands gebruik, maar mits bijfranking van 5ct met zegel nr. 56 mocht ze ook in buitenlandse dienst gebruikt worden; 10ct was het tarief voor een briefkaart naar het buitenland in die periode.

Vrij vertaald is de tekst op de rugzijde van de kaart:

1 juli 1904

Mijnheer Gregory Panon te Tai-Wan-Foo,

Het zou me verbeugen als u me zou willen bevestigen hoe u de wijn van Soral(\*) heeft gevonden waarover u hebt gesproken met Mijnheer Chourentil van Montpellier (Frankrijk).

Ik dank u bij voorbaat.

Fernand Aigret te Argenteau, Provincie Luik, België



(\*) Soral is een klein plaatsje in Zwitserland, net over de Franse grens, ten zuidwesten van Genève, waar druiven uit de Bourgogne (Gamay, Pinot Noir, Chardonnay) gekweekt worden in leemkleigrond. De wijnen die daar uit voortkomen hebben een specifieke smaak.

De plaatsnaam van de geadresseerde, **Wan Foo**, is op de rugzijde voluit geschreven als **Tai-Wan-Foo**, eigenlijk **Tai-Wan-Fu**, de voormalige hoofdstad van het huidige **Taiwan**. Tegenwoordig heet deze stad Tai-nan. In 1885 werd Taipeh de hoofdstad van Taiwan, toen beter bekend als **Formosa**. In de 16de eeuw was het eiland door de Portugezen **Ihla FORMOSA** ("het prachtige eiland") genoemd, terwijl de lokale bevolking het **Tapanga** noemde.

In 1894-1895 woedde de Chinees-Japanse oorlog, waarbij het Chinese keizerrijk smadelijk verslagen werd. Bij het verdrag van Shimonoseki, tussen Japan en China in 1895, werd bepaald dat China Taiwan voor altijd zou afstaan aan Japan. Kort voor de landing van de Japanse troepen op Taiwan riepen de Chinese bestuurders op Taiwan op 26 mei 1895 in een onafhankelijkheidsverklaring de Republiek Taiwan uit (Taiwan Minzhuguo). De jonge republiek had geen schijn van kans en op 17 juni 1895 was de **Japanse bezetting** van het eiland een feit en werd Taiwan een Japanse kolonie, een situatie die zou duren tot 1945.

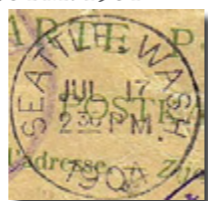
Normaal zou je in deze periode verwachten dat poststukken vanuit België naar het Verre Oosten via de Trans-Siberische spoorlijn (TSR) vervoerd worden. De kaart was echter verstuurd midden in de **Russisch-Japanse oorlog** ("nichirosensō" in Japans, "Russko-Yaponskaya Voyna" in het Russisch) welke begon op 8 februari 1904, na het Japanse ultimatum voor de terugtrekking van het Russische leger uit Mantsjoerije, waarop Japan een verrassingsaanval uitvoerde tegen de Russische vloot in Port-Arthur. De oorlog eindigde op 5 september 1905, nadat Rusland erg verzwakt was na de

slag van Tsushima in mei 1905, waar Japan in een zeeslag, onder leiding van Admiraal Heihachiro, 45 Russische schepen tot zinken had gebracht.

Als gevolg van deze oorlog (die op Chinees grondgebied uitgevochten wordt) is de Trans-Siberische spoorlijn vanaf 15 februari 1904 niet meer beschikbaar voor post naar Japan. In **dienstorder OS 49 van 8 april 1904** wordt gemeld dat post voor Japan (tenzij anders aangegeven) verstuurd diende te worden via Canada of de USA. De kaart vertrok dus met de boot naar New York en dan verder met de trein over land naar de westkust van de USA.

De stempel **SEATTLE WASH. JUL 17 230 PM. 1904** bevestigt deze route. Seattle is een grote stad in de Amerikaanse staat Washington gelegen aan de Puget Sound (een baai) en via de Straat van Juan De Fuca verbonden met de Pacific Ocean (Stille Zuidzee). Vervolgens gaat de kaart verder per boot, via de Pacific Ocean (Stille Zuidzee) naar **SHANGHAI (China)**.

In SHANGHAI plaatsten de Chinese postherijen bovenstaande doorgangsstempel op 13 AuG (1904). Dit is een van de merkwaardige stempels van Shanghai waarbij het jaartal is vervangen door een nummer (17); dit is het rondenummer van de beampte die de post gesorteerd heeft. Vervolgens wordt het stuk overgedragen aan het Japanse postkantoor in de Japanse ambassade.



In het postkantoor van de Japanse ambassade te Shanghai werd de kaart nog dezelfde dag voorzien van een paarse doorgangsstempel **SHANGHAI I.J.P.O. 13 AuG 04.** (I.J.P.O. = Imperial Japanese Post Office).



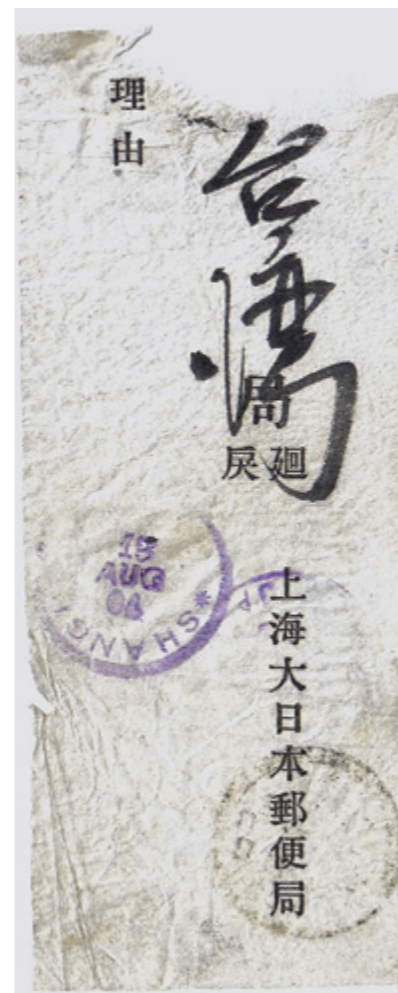
De kaart diende doorgestuurd te worden naar Taiwan en daarvoor werd een eerste strookje op de kaart gekleefd (zie volgende bladzijde). De voorgedrukte tekst linksboven op het strookje betekent "reden" terwijl in het midden staat "kantoor" met onmiddellijk daaronder de keuze tussen "doorsturen" en "terug". De tekst rechtsonder leest men als "Shangai Postkantoor Japanse Rijk". Het handschrift rechtsboven is: "Taiwan".

上海大日本郵便局

Shanghai Imperial Japanese Post Office

Dus vrij vertaald: "Stuur door naar Taiwan". Dat lijkt inderdaad erg logisch, maar nu begint de lijdensweg van deze postkaart.

Het strookje wordt nog dezelfde dag afgestempeld in Shanghai, maar met een andere paarse stempel 13 AuG 04. Op het velletje staan nog twee andere stempels, beide helaas niet leesbaar.



De kaart werd eerst doorgestuurd naar **AMOY** (het huidige Xiamen), een eilandje in de monding van de Jiulong rivier op het Chinese vasteland, tegenover Taiwan, en wordt daar (op de rugzijde van de



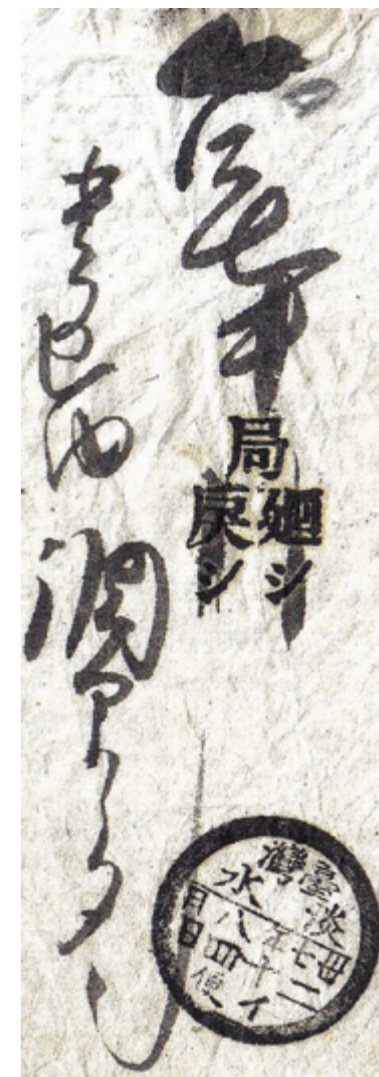
kaart) afgestempeld met opnieuw een violette stempel op **AMOY I.J.P.O 20 AuG 04.**

Het is niet helemaal duidelijk waar het poststuk de volgende dagen geweest is. Er staat op de kaart een onleesbare stempel van Taiwan.



Vervolgens wordt een nieuw strookje gekleefd, gezien de afstempeling, te Tamsui op 24 augustus 1904, wat er zou op wijzen dat de kaart over zee van AMOY naar TAMSUI verstuurd is.

In het midden opnieuw de gedrukte tekst "kantoor" en "Doorsturen", "Terugzenden", echter beiden doorstreept. Rechtsboven staat geschreven ANPING en links "intentie wordt onderzocht". De stempel rechtsonder is van Tamsui, in het noorden van Taiwan, Anping is de haven van Tainan (T'ai-nan) in het zuidwesten. Vrij vertaald: "doorsturen naar Anping voor onderzoek".



臺灣  
淡水  
卅七年 八月 二十四日

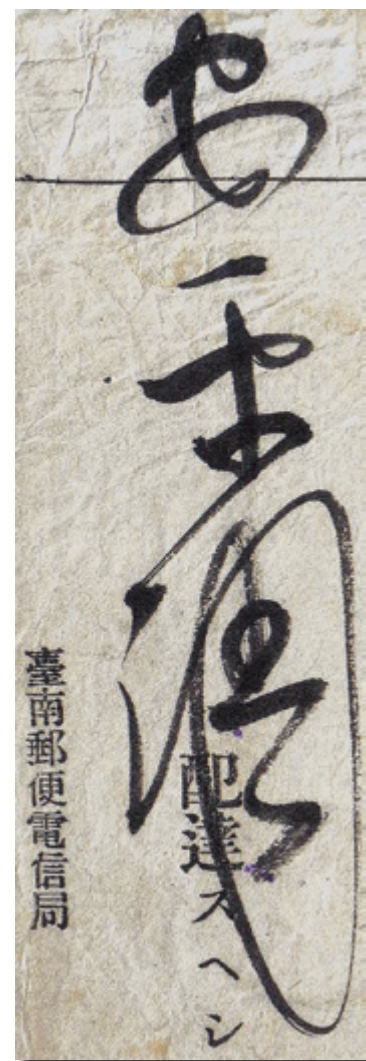
Taiwan  
Tamsui  
24 AuG 1904  
De onderste 2 karakters geven de bezorggronde aan.

**Tamsui** (Danshui 淡水) betekent 'vers water' en ligt noordwest van Taipei, aan de kust en wordt beschouwd als de haven van Taipei.

Het handschrift op de strookjes is **klassiek Japans uit de Meiji-periode**, begin 1900. De kalligrafie is echter van

Chinese hand (de inwoners van Taiwan) waardoor het zeer moeilijk leesbaar is. Desondanks zijn we er toch in geslaagd voldoende delen van het handschrift te ontcijferen om de reisweg van de kaart te verklaren, met dank aan de tomeloze inzet van enkele medewerkers van de Faculteit Letteren, afdeling Japanologie van de universiteit van Leuven.

Anping is een kleine havenstad op de kust, in het zuidwesten van Taiwan, ten westen van Tainan, waar de Hollanders in 1624 het eerste fort bouwden, "Fort Zeelandia". In 1661 werden de Hollanders verdreven uit Taiwan door Koxinya (Cheng Cheng-Kung) en werd het fort "Taiwan Fort" of gewoonlijk "Anping Fort" genoemd.



Aangezien zowel Tamsui als Anping aan de kust liggen en er in die tijd geen wegen van enige betekenis tussen de twee steden waren, is de kaart bijna zeker per schip over zee (via het Pescadores Channel) van Tamsui naar Tainan vervoerd is.

Het volgende, helaas niet gedateerde strookje hiernaast, is aangebracht in Tainan. De Japanse tekst linksonder betekent "Tainan Post en Telegraafkantoor", de gedrukte tekst rechtsonder betekent "distributie" en het handschrift "Wordt onderzocht Anping"

Vrij vertaald: "probeer het distributiekantoor van Anping".

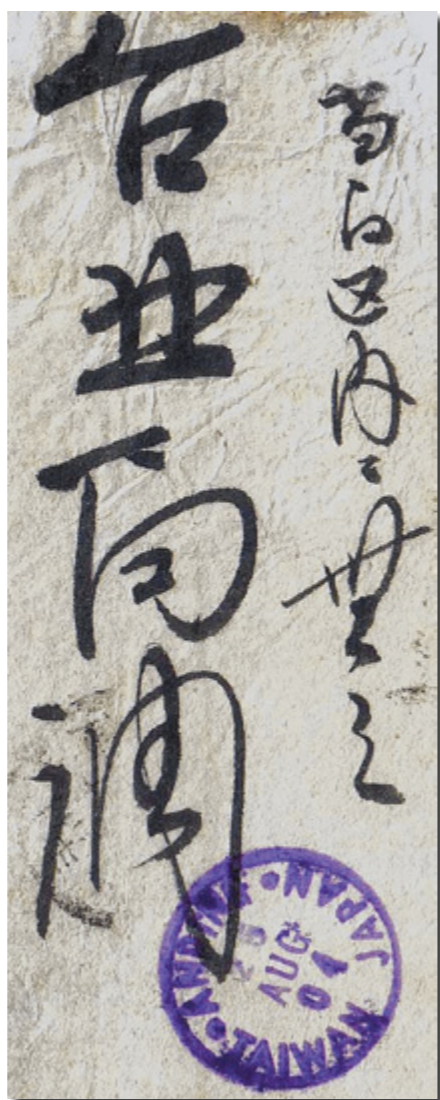
De kaart werd dus doorgestuurd naar Anping waar opnieuw een strookje aangebracht is en waarop we nevenstaande stempel terugvinden, die nog eens op de voorzijde

van de kaart geslagen werd. ANPING - TAIWAN - JAPAN 25 AuG 04.



In dezelfde kleur werd op de kaart ook de ingekaderde INCONNU-stempel aangebracht.

Links op het strookje staat ook nog: "district niet bepaald...probeer kantoor in Taipeh (台北)", wat er dus zou op wijzen dat de geadresseerde niet te vinden was in Tainan (Tai-Wan-Foo) of in Anping, het haventje aan de kust. De kaart vertrekt dus terug naar het noorden, naar Taipei.



In Taiwan heeft vrijwel elke plaats drie namen als je ze omzet in westers schrift, een Japanse, een Chinese en een Taiwanese naam. Taipei of Taipeh heet in het Japans Taihoku. We gebruiken de namen zoals ze op de stempels voorkomen.

wordt vervolgd ...

De studie telt 54 bladzijden en kost 7,00 euro, eventueel te verhogen met 2,40 euro voor verzending binnen België. Zij kan worden besteld door storting of overschrijving van dit bedrag op rekening nr. BE90 8906 8410 2332 van FISTO, Kolkasteelstraat 14, 9030 Mariakerke. Een bevestiging van de bestelling per e-mail wordt op prijs gesteld en voorkomt misverstanden (secretaris@fisto.be).

#### MEDEDELING

De Filatelistische Studiekring Oost-Vlaanderen (FISTO) heeft zopas zijn 115e studie gepubliceerd. Het werk is van de hand van Walter Ronsse en heeft als titel: De postgeschiedenis en de postmerken van Sint-Laureins; het betreft Sint-Laureins zelf en de deelgemeenten Sint-Jan-in-Eremo, Sint-Margriete, Waterland-Oudeman en Watervliet.



info@vanlooystampauctions.com  
www.vanlooystampauctions.com

Tel.: 03/ 232 22 05  
Fax: 03/ 225 18 73

Frankrijklei 120  
2000 Antwerpen

Postzegelverveilingen  
**VAN LOOY & VAN LOOY**



€ 1000 → € 6000



€ 2500 → € 5600



€ 250 → € 2400



€ 7500 → € 10500



€ 300 → € 1650



€ 500 → € 1300



€ 150 → € 560



€ 600 → € 2600



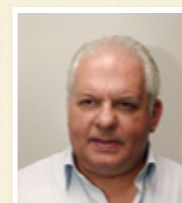
€ 250 → € 720



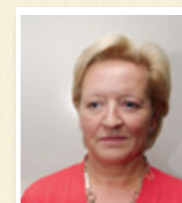
€ 300 → € 900

Enkele voorbeelden van onze toppers (Inzet → Opbrengst)

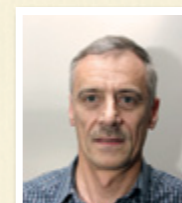
Jaarlijks wisselen er dankzij onze bemiddeling meer dan 20.000 loten van eigenaar. Het uitgebreide aanbod bestaat uit zichtkaarten, brieven & postzegels, zowel Belgische als buitenlandse reeksen & verzamelingen. Aarzel niet ons te contacteren indien u individuele loten of verzamelingen te koop wil aanbieden.



Frans



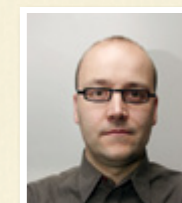
Annie



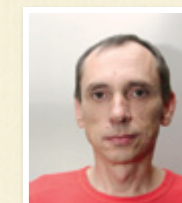
Marc



Marcel



Bart



Hugo

Reeds 20 jaar tot uw dienst.



## COMMEMORATIVE CARDS duik in het verleden

Onze Commemorative cards (herdenkingskaarten) met authentieke zegels uit lang vervlogen tijden verruimen je blik naar het verleden. Verrijk je collectie met een nieuwe luxueuze reeks en bestel deze eerste set met als thema 'luchtpostvlucht'. Dit jaar volgt nog een andere set.

Dit nieuwe topproduct voor verzamelaars combineert een recent zegelbladje met zegels uit het verleden. Het speciale papier zorgt voor een extra luxe gevoel.

### Thema 'Luchtpostvlucht'

De eerste 4 Commemorative cards zetten 100 jaar luchtpostvlucht centraal. Toen de Belgische pionier Henri Crombez op 1 mei 1913 voor het eerst postkaarten in een vliegtuig vervoerde op het Europese continent, betekende dat een enorme stap vooruit voor de postbedeling. De intrede van luchtvaartpost zorgde ervoor dat vandaag grote postzakken vol brieven en briefkaarten snel familie en vrienden bereiken in overzeese gebieden tot in alle uithoeken van de wereld.

Een tekening van Guillaume Broux van het thema 'Luchtpostvlucht' siert de voorkant van de Commemorative cards. Binnenin staan de zegels, **afgestempeld met een gegraveerde stempel van Guillaume Broux**. Op elke kaart ontdekt u telkens andere authentieke zegels en stempels:

- 5 zegels terwijl de 'Fokker F. VII' over de steden Brussel, Namen, Oostende en St. Hubert vliegt (1930) Deze zegels waren uitsluitend bestemd voor luchtpostzendingen.
- 5 zegels over de Europese luchtpostconferentie (1938) ten voordele van het Nationaal Comité voor Luchtvaartpropaganda. Reeks 'Koning Leopold III vliegenier'.
- 6 zegels op licht gekleurd papier met de 'Skymaster' die op de lijn Brussel-Leopoldville vloog (het vroegere Kinshasa in Congo) (1946).
- 2 zegels naar aanleiding van de 50ste verjaardag van de Koninklijke Aëro-Club van België (1901-1951) De ene zegel toont een zweefvlieger van het type 100 en het andere het Toerisme-vliegtuig 'Typsy'.

**NIUW !  
UNIEK  
VERZAMEL-  
OBJECT**



DATUM VAN UITGIFTE  
**{15/04/2013}**

**BESTEL  
NU VOOR  
€439**

**SLECHTS 300 SETS  
MET GENUMMERDE  
EXEMPLAREN**

Voor meer informatie over dit uniek product  
contacteer onze klantendienst:  
+32 (0) 2 278 50 70, philately@bpost.be

